

Sonnenallee - Die Bedeutung des Films für die Erinnerungskultur



Filesize: 2.69 MB

Reviews

An exceptional ebook along with the typeface applied was intriguing to read. It is definitely simplistic but unexpected situations within the fifty percent of the publication. You are going to like just how the writer publish this pdf.

(Adeline O'Kon)

SONNENALLEE - DIE BEDEUTUNG DES FILMS FÜR DIE ERINNERUNGSKULTUR



To read **Sonnenallee - Die Bedeutung des Films für die Erinnerungskultur** PDF, make sure you access the button listed below and save the ebook or get access to other information which are related to SONNENALLEE - DIE BEDEUTUNG DES FILMS FÜR DIE ERINNERUNGSKULTUR ebook.

GRIN Verlag Mai 2011, 2011. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 209x144x15 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Soziologie - Medien, Kunst, Musik, Note: 2,0, Universität Siegen, Veranstaltung: Medien und Gedächtnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Sich erinnern das ist eine Gedächtnisleistung, die täglich von Menschen in Anspruch genommen wird. Hinterfragt wird dieser Vorgang jedoch nicht. Er wird ganz selbstverständlich vollzogen und geschieht meist unbewusst. Unsere Erinnerungen resultieren aus unseren eigenen individuellen Erfahrungen. Wir können aber auch andere Menschen daran teilhaben lassen, indem wir ihnen davon berichten. Diesen Punkt greifen Medien auf. Mit ihrem Aufkommen veränderten sie die Erinnerungskultur, denn sie brachten eine neue Möglichkeit hervor, an Vergangenes zu erinnern, Erinnerungen zu speichern und weiter zu vermitteln. Mit einer besonderen medialen Möglichkeit beschäftige ich mich in der folgenden Hausarbeit: Erinnerungsvermittlung durch den Film. Es gibt viele Beispiele für Filme, die diese Funktion übernehmen. Vergangene Ereignisse bieten oft gerade wegen ihrer Bekanntheit besonders viel Anreiz, sie filmisch zu verarbeiten und dar zu stellen. Die Zeit, in der die heutige Bundesrepublik Deutschland zweigeteilt war, war eine besondere Phase der deutschen Geschichte. Die Deutsche Demokratische Republik (DDR) war aus der sowjetischen Besatzungszone Berlins hervorgegangen. Dieses Gebiet grenzte sich als Ost-Berlin von dem amerikanischen, französischen und auch britischen Sektor, die zusammen West-Berlin ausmachten, ab. 1961 wurde hierfür die Berliner Mauer gebaut. Auch heute ist diese Zeit der Teilung noch jedem geläufig und die Erinnerungen sind noch stark vorhanden. Zumindest bei denen, die vor dem Mauerfall 1989 Bürger der DDR waren. Für Andere ist es oft kaum vorstellbar, in welchen einfachen Verhältnissen die Menschen hinter der Mauer gelebt haben. Die Phase der Teilung bietet genügend Stoff für filmische Verarbeitungen. Unter anderem hat sich der Theaterregisseur Leander Haußmann an die Thematik gewagt. Zusammen mit Co-Autor Thomas Brussig hat...



[Read Sonnenallee - Die Bedeutung des Films für die Erinnerungskultur Online](#)



[Download PDF Sonnenallee - Die Bedeutung des Films für die Erinnerungskultur](#)

Other eBooks



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Access the web link under to read "Psychologisches Testverfahren" PDF document.

[Read Book »](#)



[PDF] Programming in D

Access the web link under to read "Programming in D" PDF document.

[Read Book »](#)



[PDF] The Pickthorn Chronicles

Access the web link under to read "The Pickthorn Chronicles" PDF document.

[Read Book »](#)



[PDF] Studyguide for Constructive Guidance and Discipline: Preschool and Primary Education by Marjorie V. Fields ISBN: 9780136035930

Access the web link under to read "Studyguide for Constructive Guidance and Discipline: Preschool and Primary Education by Marjorie V. Fields ISBN: 9780136035930" PDF document.

[Read Book »](#)



[PDF] Memoirs of Robert Cary, Earl of Monmouth

Access the web link under to read "Memoirs of Robert Cary, Earl of Monmouth" PDF document.

[Read Book »](#)



[PDF] Yearbook Volume 15

Access the web link under to read "Yearbook Volume 15" PDF document.

[Read Book »](#)